

## PUBLICATIONS

P. VOLTI, *Les couvents des ordres mendiants et leur environnement à la fin du Moyen Âge*, Paris, CNRS Éditions, 2003 (352 pp. ill. – format 17x24 cm – ISBN 2-271-06163-6). Associant les données archéologiques aux sources manuscrites et iconographiques, cette étude explore l'architecture et les principes structurels, esthétiques et fonctionnels des couvents des ordres mendiants masculins et féminins du Nord de la France et des anciens Pays-Bas méridionaux entre le XIII<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle. Délibérément établis en milieu urbain où les appelaient leurs missions d'évangélisation et d'aide des populations fragilisées, les Mendiants, tout en préservant les principes de vie communautaire et leurs implications architecturales, surent désenclaver leurs établissements, les intégrer et les adapter aux multiples contextes dans lesquels ils les édifièrent. Dès lors, la topographie et l'architecture conventuelles reflètent non seulement le mode de vie et les missions des ordres mendiants, mais jouèrent également à l'époque un rôle non négligeable dans l'évolution urbanistique des villes médiévales et dans l'architecture religieuse urbaine, telle que les églises paroissiales.

Prix de l'ouvrage: 39€

Diffusion: CNRS Éditions – 15, rue Malebranche à 75005 Paris  
<http://www.cnrseditions.fr>

*Fabrique d'Art. La Compagnie des bronzes de Bruxelles (Les Cahiers de la Fonderie n° 28-29)*, Bruxelles, 2004 (208 pp. ill. en coul. – format 22x22 cm). En prolongement de l'exposition consacrée à la Compagnie des bronzes de Belgique, visitée lors de la dernière Assemblée générale d'ICOMOS Wallonie-Bruxelles, cet ouvrage richement illustré retrace l'histoire de cette vénérable entreprise bruxelloise de 1854 à 1979 et met en lumière l'intense activité industrielle de la capitale belge au cours des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Prix de l'ouvrage: 25 €

Diffusion: La Fonderie et le Musée bruxellois de l'Industrie et du Travail - Rue Ransfort 27 à 1080 Bruxelles  
<http://www.lafonderie.be>

Th. LE ROUX (dir.), *La Maison des métaux et le bas Belleville. Histoire et patrimoine industriel à Paris*, Paris, Éditions CREAPHIS, 2003 (176 pp. ill. en coul. – format 21,5x23,5 cm – ISBN 2-913610-374). Grâce à la ténacité d'un comité d'habitants et d'associations, le «Comité Métaux», la sauvegarde *in extrémis* et la reconversion de la Maison des Métaux à Belleville en espace culturel et citoyen ont abouti en 1999. Ce projet a été le point de départ d'enquêtes sur le patrimoine industriel parisien tant matériel qu'immatériel, à l'instar de la démarche menée à La Fonderie à Bruxelles. Cet ouvrage rend compte des premiers résultats de ces enquêtes. Il témoigne également d'une pratique historique au croisement de deux démarches, celle de la conservation du patrimoine industriel et celle de la construction d'une identité de quartier, pratique ancrée dans une vie associative active et où la population locale joue un rôle primordial.

Voyez: <http://maisondesmetaux.org> et  
<http://maisondesmetaux.free.fr>

Prix de l'ouvrage: 28 €

Diffusion: Éditions CREAPHIS – L'École des Filles à 26400 Grâne  
[creaphiseditions@wanadoo.fr](mailto:creaphiseditions@wanadoo.fr)

(Ouvrage distribué par les éditions du Seuil).

## EXPOSITION

10-26 septembre 2004 – Maison de l'UNESCO, Paris (Fr.) - «CONGO - Un patrimoine en danger - Protégeons les merveilles de la République démocratique du Congo» et conférence internationale «Promouvoir et préserver le patrimoine congolais» (16-17 septembre) - Org. UNESCO.

Info: <http://whc.unesco.org>

### GOTIEK LEEFT !

La richesse du patrimoine architectural gothique des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles en Brabant flamand et à Bruxelles est au cœur du projet touristique et culturel de la Province du Brabant flamand, projet intitulé «Brabantse Bouwmeesters, het verhaal van de Gotiek». Partant de recherches sur le sujet dont le colloque «Gotiek in Brabant – Gothique en Brabant» organisé en octobre 2002 à Louvain par la fondation «De Brabantse Stad» s'est fait l'écho auprès de la communauté scientifique, ce projet socioculturel vise à doter le Brabant flamand d'une image touristique et d'une identité culturelle fortes. A Halle, à Tienen, à Leuven ou encore à Diest, visites, concerts et publications se succéderont en 2004 et sont autant d'invitations à redécouvrir et à dialoguer avec le patrimoine architectural brabançon. Une belle initiative à découvrir grâce à une brochure gratuite diffusée par le Département Tourisme du Brabant flamand (tél. 016/26 76 20 – [toerisme@vl-brabant.be](mailto:toerisme@vl-brabant.be)) ou à télécharger sur le site provincial (<http://www.vlaamsbrabant.be>).

### QUALITÉ VILLAGE WALLONIE VOUS INVITE ...

à quatre animations «patrimoine» en septembre et en octobre, qui illustrent son action dans les villages wallons:

19 septembre à Saint-Jean-Sart (Prov. de Liège) - *Les paysages et leur lecture.*

2 octobre à Villers-Sainte-Geztrude (Durbuy, Prov. du Luxembourg)

*Tourisme et cadre de vie des habitants.*

10 octobre à Saint-Léger (Prov. du Luxembourg) - *Découverte des anciennes loutières*

22 octobre à Fraire (Walcourt, Prov. de Namur) - *Les cafés d'antan.*

Info: Qualité Village Wallonie - Chaussée d'Argenteau, 21 à 4601 Argenteau  
(tél. 04/379 05 01 – [qvw@belgacom.net](mailto:qvw@belgacom.net)).

Les actes de la conférence internationale « The Venice Charter 1964 - 2004 - 2044? » tenue à Budapest et Pécs du 22 au 27 mai 2004, viennent de paraître (192 pp. - ISSN: 0541-2439).

Pour commander: [secretariat@icomos.hu](mailto:secretariat@icomos.hu). La table des matières est disponible sur le site d'ICOMOS International: <http://www.international.icomos.org>.

## COLLOQUES ET CONFÉRENCES

13-17 septembre 2004 – Barcelone (Esp.) – « *Cultural heritage a tool for urban development* » World Urban Forum « *Cities, cross road of cultures, inclusiveness and diversity* » – Org. Swedish International Development Cooperation Agency (SIDA- Urban Development Division) en collaboration avec le Conseil du patrimoine national suédois, ICOMOS Suède et la Fondation suédoise pour le patrimoine culturel sans frontières.

*Info*: [Nils.Ahlberg@ipul.slu.se](mailto:Nils.Ahlberg@ipul.slu.se)

23-25 septembre 2004 – Lodz (Pol.) – « *Pro Revita Lodz 2004: The regeneration of post-industrial towns - the role of cultural heritage* » – Org. ICOMOS Poland, Faculté de Génie civil et environnemental et d'Architecture de l'Université technique de Lodz, Chambre des Ingénieurs civils de la Province de Lodz.

*Info*: [architekturalodz@o2.pl](mailto:architekturalodz@o2.pl)

23-26 septembre 2004 – Communauté Le Creusot-Montceau (Fr.) – « *30 ans de patrimoine industriel en France - Patrimoine industriel et territoire: enjeux et réalisations* » – Org. CILAC (Comité d'information et de liaison pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel).

*Info*: <http://www.cilac.com>

23-26 septembre 2004 – Bulgarie – « *Forum on Heritage of South Eastern Europe* » – Org. ICOMOS Bulgarie, avec le soutien de l'UNESCO.

*Info*: [icomosbg@bgnet.bg](mailto:icomosbg@bgnet.bg)

2-8 octobre 2004 – Séoul (Cor.) – « *Musées et Patrimoine immatériel* », 20<sup>e</sup> Conférence générale et 21<sup>e</sup> Assemblée générale de l'ICOM – Org. ICOM

*Info*: <http://icom.org> et <http://www.icom2004.org>

21-22 octobre 2004 – Dublin (Ir.) – « *Built to Last* » – Org. ICOMOS Irlande.

*Info*: [peter@carrig.ie](mailto:peter@carrig.ie)

25-27 octobre 2004 – Lisbonne (Port.) – « *International Workshop on Vision techniques applied to the rehabilitation of city centres* » – Org. CIPA-Dokumentation du Patrimoine.

*Info*: <http://www.visiontec-workshop.org> et <http://cipa.icomos.org/>

10-13 novembre 2004 – Padoue (It.) – « *Structural analysis of historical constructions* » – Org. Université de Padoue.

*Info*: <http://www.historicalstructures.net>

23-25 novembre 2004 – Recife (Brésil) – « *Interfaces in integrated urban conservation. Bridging between disciplines and cooperative action* » 4<sup>ème</sup> Séminaire international sur la conservation urbaine – Org. Centro de Estudos Avançados da Conservação Integrada (CECI)

*Info*: <http://www.ceci-br.org/4seminar.htm>

25-28 novembre 2004 – Port Arthur (Aus.) – « *Loving it to death: sustainable tourism at historic places* » – Org. ICOMOS Australie.

*Info*: <http://www.icomos.org/australia/>

## INTERNET

- 34 nouveaux biens ont été ajoutés à la Liste du Patrimoine mondial au cours de la 28<sup>e</sup> session 2004 du Comité du Patrimoine mondial. Découvrez-les sur le site du Centre du Patrimoine mondial. Prenez également connaissance de la nouvelle liste du Patrimoine mondial en Danger. Parmi ceux-ci se trouve la cathédrale de Cologne, en raison de la construction à venir de plusieurs bâtiments de haute taille sur la rive opposée du Rhin, portant ainsi atteinte à l'environnement urbain de cet édifice exceptionnel.  
<http://whc.unesco.org>
- Une intense activité archéologique est en œuvre à Brugge et dans les communes avoisinant la vénérable cité médiévale marchande, et ce sous la houlette de l'Interlokale Vereniging voor Archeologie in Brugge en Ommeland.  
A découvrir: <http://www.archeologiebrugge.be>
- Toujours en Flandre, le Centre d'Ename poursuit sa recherche et sa réflexion sur la préservation et la présentation des vestiges archéologiques, que traduit le projet de charte portant le nom de cette institution. Actuellement à l'étude au sein du comité scientifique international d'ICOMOS *Gestion du Patrimoine archéologique*, la *Charte d'Ename* sera proposée à l'adoption lors d'une prochaine Assemblée générale.  
<http://www.enamecenter.org> et <http://www.icomos.org/icahtm>
- EPOCH - *Excellence in Processing Open Cultural Heritage* - est le nom d'un réseau d'une centaine d'institutions culturelles européennes joignant leurs efforts afin d'améliorer la qualité et l'efficacité de l'utilisation des technologies de l'information et de la communication à destination du patrimoine culturel.  
<http://www.epoch-net.org>